

PARADIGMAS Y MODELOS PEDAGÓGICOS

DRA. GRACIELA ELDREDGE MSC.

PARADIGMA

Según Thomas Kuhn, el paradigma consiste en un esquema básico de interpretación de la realidad, que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que son adoptados por una comunidad de científicos.

Es una visión del mundo, de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real.

Los paradigmas:

- Facilitan la construcción de la ciencia.
- La aparición de un paradigma influye en la estructura de un grupo que se desenvuelve en un campo científico concreto.
- Crisis paradigma conductual → resurgimiento paradigmas cognitivo y ecológico.

Tiene implicaciones en la práctica escolar diaria, pues el paradigma actúa como un ejemplo aceptado que incluye leyes, teorías, aplicaciones, e instrumentaciones de una realidad educativa y pedagógica. Se convierte en un modelo de acción pedagógica, que abarca la teoría, la teoría – práctica y la práctica educativa.

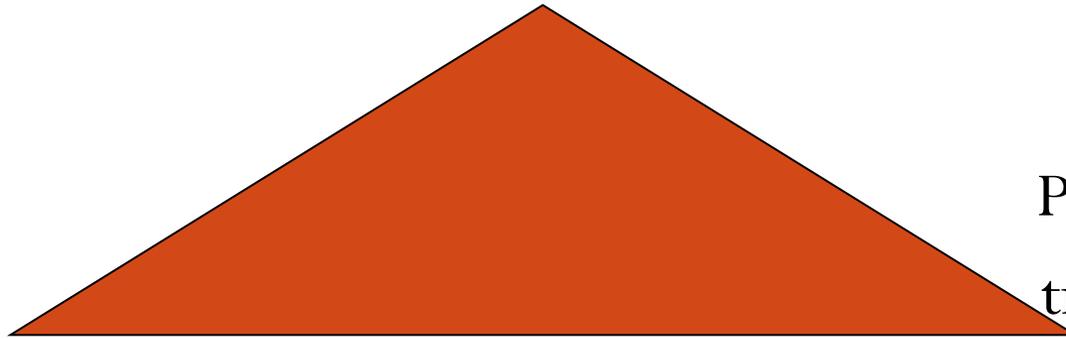
Orienta, por lo tanto, la teoría, la acción y la investigación en el aula. (Reflexión, acción, reflexión).

Modelos pedagógicos

- Cada momento histórico y cada cultura ha entendido la educación según el modelo de hombre buscado, ya que el fenómeno educativo es sustancialmente humano e impregna y da sentido a su historia.

Hablaremos de tres grandes modelos pedagógicos derivados de la teoría de los respectivos paradigmas.

Pedagogías
cognoscitivas



Pedagogía
tradicional

Pedagogía activa

- **PEDAGOGÍA TRADICIONAL:** Lograr el conocimiento mediante la transmisión de informaciones.
- **PEDAGOGÍA ACTIVA:** La prioridad está dada a la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.
- **PEDAGOGÍAS COGNOSCITIVAS:** Parten de los postulados de la psicología genética y proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como la finalidad de la educación, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

- El modelo pedagógico es una representación de la realidad, una representación conceptual simbólica, es decir indirecta.



PRINCIPALES PARADIGMAS QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Paradigma conductual

- Metáfora básica: La máquina.
- Paradigma de investigación: Proceso - producto.
- Modelo de profesor: Competencial.
- Alumno: Receptor de conceptos y contenidos.
- Programación: Por objetivos operativos.
- Currículo cerrado y obligatorio.
- Técnicas de modificación de conducta.
- Evaluación de resultados: Sumativa, medible y cuantificable.
- Enseñanza - aprendizaje: Centrada en el producto.

E-R (Estímulo – respuesta).

El modelo de enseñanza conductual, al acondicionar facilita el aprendizaje. La enseñanza se orienta para conseguir un buen producto de aprendizaje, competitivo, medible y evaluable.

Paradigma cognitivo

- Metáfora básica: El organismo entendido como una totalidad.
- Paradigma de investigación: Mediacional, centrado en el profesor y el alumno.
- Modelo de profesor: Reflexivo y crítico; mediador, constructivista.
- Alumno: Procesador de información.
- Programación: Por objetivos terminales.
- Currículo: Abierto y flexible.
- Técnicas de modificación de conducta.
- Evaluación de resultados: Procesos y productos; formativa y criterial.
- Enseñanza – aprendizaje: Centrada en el proceso.

Pensamientos del profesor: conjunto de procesos intelectuales básicos que pasan por la mente del profesor cuando organiza, dirige y desarrolla su comportamiento preactivo, (programación), interactivo (actuación) en la enseñanza y retroactivo (evaluación).

Paradigma ecológico contextual

- Metáfora básica: El escenario de la conducta (interacción persona-grupo y persona medio ambiente).
- Paradigma de investigación: Cualitativa y etnográfica.
- Modelo de profesor: Técnico - crítico.
- Alumno: Constructor y experimentador.
- Programación: Transición entre plan de actuación y fase de realización. (Negociación).
- Currículo: Abierto y flexible.
- Técnicas: gestor de proceso de interacción del aula, crea expectativas y genera un clima de confianza.
- Evaluación de resultados: Cualitativa y formativa.
- Enseñanza – aprendizaje: Centrada en el ecosistema del alumno, la clase, el profesor, la escuela, la comunidad.

El aprendizaje contextual y compartido es una de sus principales manifestaciones. El profesor, los padres, la escuela, la comunidad se convierten de hecho en mediadores de la cultura contextualizada.

CONCLUSIONES

- El diseño curricular debe buscar más la complementariedad que la contraposición entre paradigmas.
- El paradigma cognitivo y el ecológico deben complementarse para dar significación a lo aprendido, pues el potencial de aprendizaje, o sea la dimensión cognitiva se desarrolla mediante la socialización contextualizada, es decir la dimensión ecológica contextual.
- La integración de los paradigmas cognitivo y ecológico contextual da como resultado el paradigma socio – cognitivo.

Paradigma Socio - Cognitivo

- Destaca la importancia social de la educación.
- Considera a la persona en su dimensión intelectual y afectivo-ética.
- El maestro posee una doble dimensión: mediador del aprendizaje y de la cultura social e institucional.
- El currículo es abierto y flexible.
- Promueve el desarrollo de la identidad personal y colectiva y la autonomía para que el estudiante elabore y decida su proyecto de vida.
- Valora la influencia del medio social en la construcción de la identidad de los/as estudiantes.
- Las actividades del aula constituyen estrategias de aprendizaje centradas en el estudiante.
- La experiencia del estudiante pasa a incorporarse como un saber con el mismo estatus que el científico.
- El espacio escolar es un sitio de encuentro y acercamiento de culturas.

- Las actividades cooperativas posibilitan la interdependencia mutua de hombres y mujeres que les permite descubrir la importancia de la complementariedad e igualdad de sexos.
- Los objetivos y las metas se identifican como: capacidades - destrezas (procesos cognitivos), y valores – actitudes (procesos afectivos) que permitan desarrollar personas capaces individual y socialmente.
- Los contenidos como formas de saber se articulan en el diseño curricular de una manera constructiva y significativa (arquitectura del conocimiento) y poseen una relevancia social.
- La evaluación es formativa o procesual, centrada en la valoración de la consecución de los objetivos; como también sumativa centrada en los contenidos como formas de saber y los métodos-procedimientos como formas de hacer, pero en función de los objetivos y siempre tomando en cuenta la evaluación inicial de conceptos previos y de competencias básicas.

- La metodología facilita los aprendizajes individuales y los aprendizajes sociales buscando un equilibrio entre la mediación profesor-alumno y el aprendizaje mediado y cooperativo entre iguales; potenciando una metodología constructiva, significativa y preferentemente por descubrimiento, abierta al entorno y a los contextos sociales.
- El proceso es de aprendizaje-enseñanza ya que la enseñanza debe subordinarse al aprendizaje, entendiéndose como medición y derivado de las teorías de aprendizaje, tanto cognitivo como socializado.
- La enseñanza como mediación en el aprendizaje y la cultura social, se orienta al desarrollo de capacidades-destrezas y valores-actitudes en el estudiante, en contextos sociales concretos, interviniendo en procesos cognitivos y afectivo en entornos determinados.
- El aprendizaje está muy reforzado porque toma aportaciones importantes como las que señalan a la inteligencia como un producto social, que es mejorable, ya que se desarrolla por el aprendizaje o, por este otro, donde se señala que existe un potencial de aprendizaje en los estudiantes, que dependen de la mediación adecuada de los adultos para aprender a aprender, como: desarrollo de capacidades y valores por medio de estrategias cognitivas y metacognitivas, aprendizaje social y cooperativo entre iguales, aprendizaje constructivo y significativo.

- La inteligencia y el lenguaje son sobretodo un producto social. Existe una inteligencia potencial que por medio del entrenamiento adecuado, se puede convertir en real y ser utilizada en la vida cotidiana con sus tonalidades afectivas que son las actitudes y valores.
- La memoria humana tanto individual como social es una memoria constructiva a largo plazo que requiere una forma de almacenamiento de la información recibida para construir una base de datos (memoria a corto plazo) y desde ahí a transformar los datos para construir bases de conocimientos (memoria a largo plazo) en forma de saberes disponibles.
- La motivación posee una doble dimensión individual y social porque ayuda a centrar los objetivos y el clima grupal e institucional para que el aprendizaje sea cooperativo que es más motivante que el competitivo.
- La investigación está centrada en los procesos y en los productos como objetivos a conseguir en forma de destrezas-capacidades, será medicinal, contextual y etnográfica con técnicas cuantitativas y cualitativas.
- La persona producto de este modelo, será crítica, constructiva y creadora con un saber disponible y el adecuado manejo de herramientas para aprender utilizando lo aprendido en la vida cotidiana y valorando la ciudadanía como una actitud democrática y participativa.

- La educación en valores está explícita en la planificación escolar , por lo que la institución educativa debe crear un clima adecuado que genere un lenguaje y cultura comunes que se notarán en las actividades que se realizan y la coherencia entre los valores proclamados, el sistema disciplinario y la evaluación.
- Los objetivos por competencias se refieren a las destrezas - capacidades que manifiestan la inteligencia en forma de conductas inteligentes como: las dimensiones cognitivas de la inteligencia, psicomotoras, de comunicación y de inserción escolar.
- El aprendizaje significativo desde la arquitectura del conocimiento, puede ser receptivo o por descubrimiento guiado o autónomo, apoyándose en una arquitectura conceptual en forma de escaleras visuales-mentales que vayan desde los hechos a los conceptos y de los conceptos a los hechos.

MODELO PEDAGÓGICO

La teoría planteada por el paradigma se convierte en modelo pedagógico al resolver las preguntas relacionadas con *el para qué*, *el cuándo* y *el con qué*, en un nivel de generalidad y abstracción mayor que el del currículo.

Establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y objetivos; su reflexión en torno a la selección, el nivel de generalidad, jerarquización y continuidad de los temas; establecerá pautas para determinar los contenidos y sus secuencias. Fundamentarán una particular relación entre el maestro, el saber y el alumno, estableciendo características y niveles de jerarquización. Finalmente delimitarán la función de los recursos didácticos.

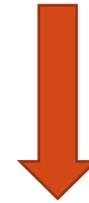
El modelo exige, por lo tanto, tomar postura ante el currículo, delimitando sus aspectos más esenciales: los propósitos, los contenidos y su secuencia, el método, los recursos y la evaluación.

COMPONENTES DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

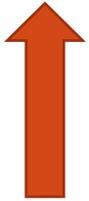
EVALUACIÓN



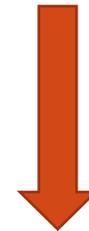
PROPÓSITOS



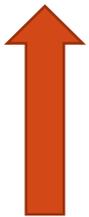
RECURSOS



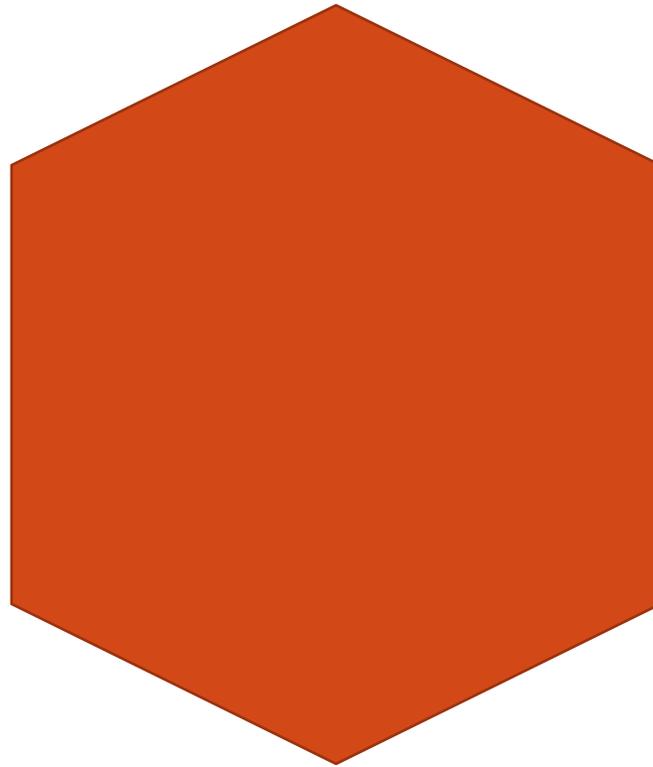
CONTENIDOS



MÉTODO



SECUENCIACIÓN



LAS PREGUNTAS DEL CURRÍCULO



¿Se cumplió?

¿Con qué enseñar?

¿Cómo enseñar?

¿Para qué enseñar?

¿Qué enseñar?

¿Cuándo enseñar?

Preguntas del currículo	Elementos del currículo
¿Para qué enseñar?	PROPÓSITOS EDUCATIVOS
¿Qué enseñar?	CONTENIDOS
¿Cuándo enseñar?	SECUENCIACIÓN
¿Cómo enseñar?	METODOLOGÍA
¿Con qué enseñar?	RECURSOS DIDÁCTICOS
¿Se cumplió o se está cumpliendo?	EVALUACIÓN